

**Prof. Dr. Alfred Toth**

## **Reduktion der raumsemiotischen Kategorien von Bahnhöfen**

1. Wie in Toth (2016a-c) dargestellt, kann man Bahnhöfe formal als ontische Kommunikationsmodelle darstellen, indem man die Kategorien der von Bense (1971, S. 40) eingeführten semiotischen Kommunikationsrelation  $K = (O \rightarrow M \rightarrow I)$  auf die Kategorien der ebenfalls von Bense (ap. Bense/Walther 1973, S. 80) eingeführten raumsemiotischen Relation  $B = (\text{Sys}, \text{Abb}, \text{Rep})$  abbildet. Wie in Toth (2016c) gezeigt wurde, kann man die Abbildung  $K \rightarrow B$  wie folgt subkategorisieren:

- Kopf-System mit Repertoire (salles des pas perdus mit place de la gare)
- Kern-Abbildungen mit Co-Systemen (embarcadère und débarcadère)
- Brücke (nur bei 2-stufigen Bahnhöfen) mit Randabbildungen.

Sofern also kategoriale Reduktion nicht ontisch vor-, sondern nachgegeben ist, muß sie mit Dethematisierung einhergehen – und das ist im Falle der uns als ontische Modelle dienenden ehem. Bahnhöfe der Petite Ceinture sogar die Regel. Im Falle der ehem. Gare de la Maison Blanche ist das Kopfsystem mit Repertoire eliminiert worden, ferner wurden trotz 2-seitig erhaltener Kern-Abbildungen die Co-Systeme eliminiert. Auffällig, aber nach Ausweis des unten beigegebenen Stadtplanausschnittes (1910) ontisch vorgegeben ist die relativ weite metrische Distanz zur nächsten Brücke mit sichtbaren Randabbildungen (vertikale Exessivität).

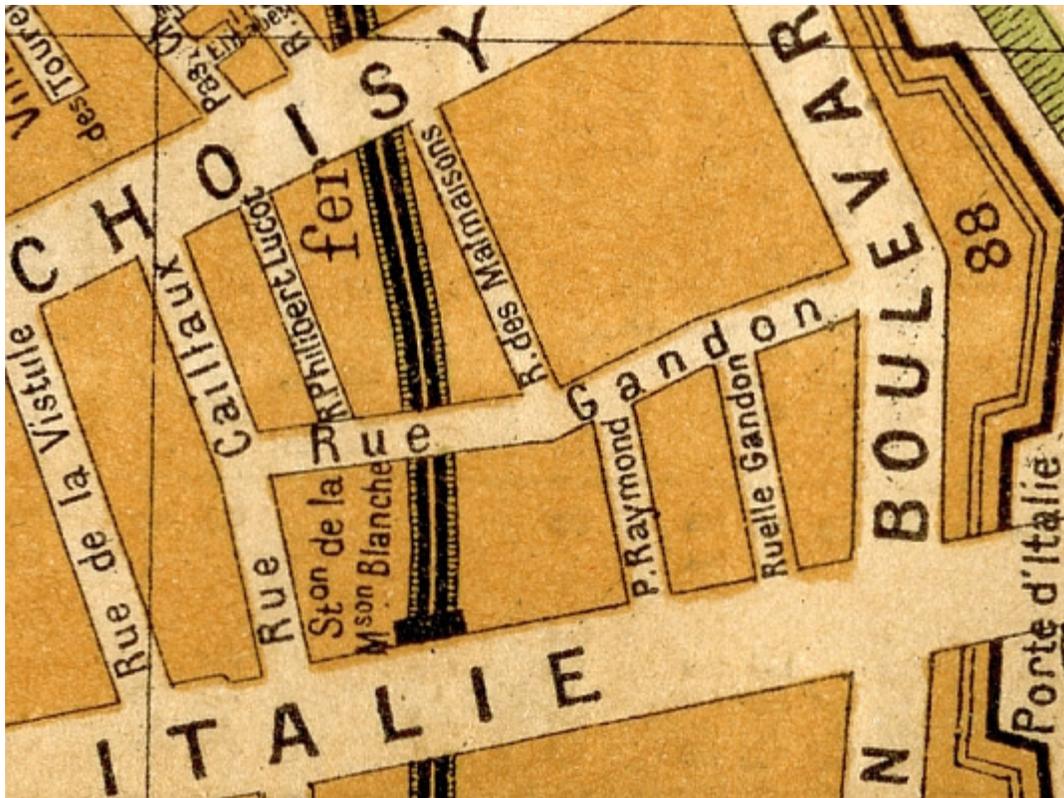
## 2.1. Kopf-System mit Repertoire



Gare de la Maison Blanche, Paris (um 1900)



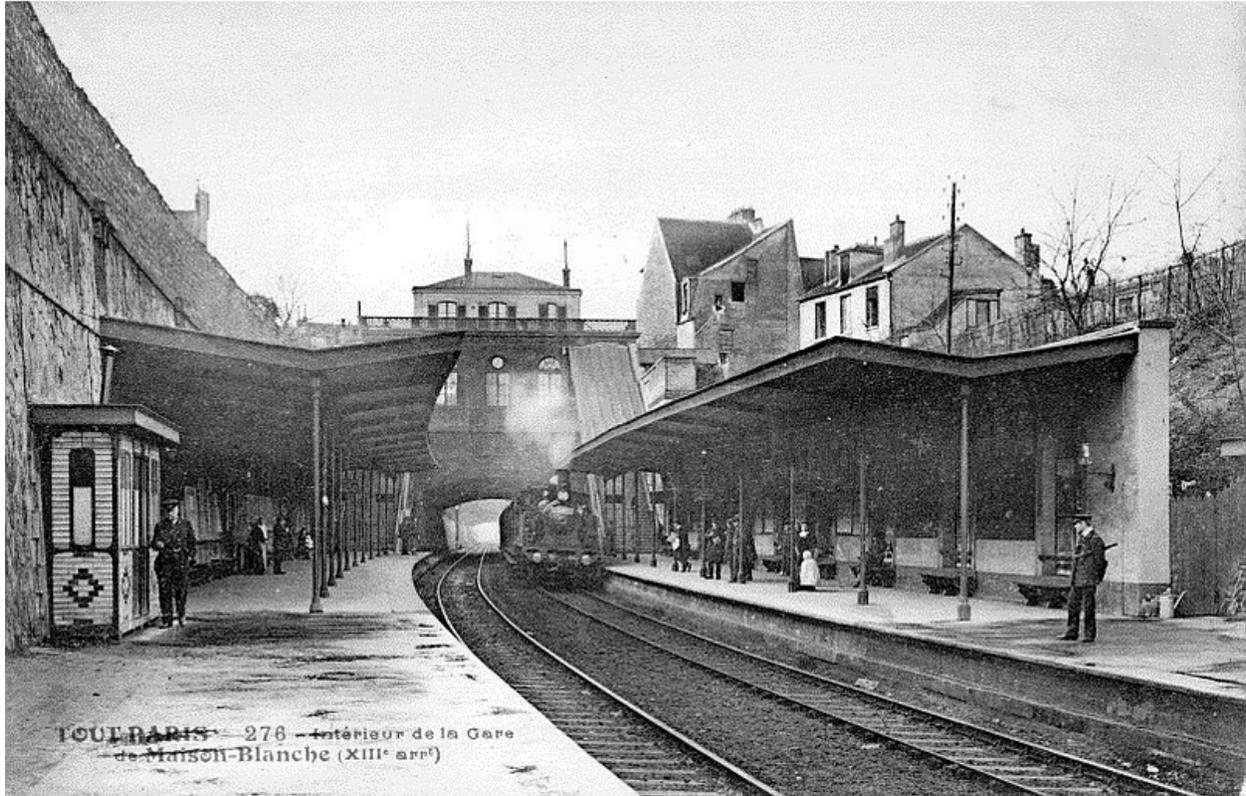
Systemsubstitution für das Kopf-System (System rechts), Avenue d'Italie, Paris (2016)



Pariser Stadtplan von 1910

"Après la fermeture du service de voyageurs le 22 juillet 1934, le bâtiment des voyageurs connut plusieurs usages ; le logement du chef de de gare fut occupé par le chef de la gare aux marchandises de La Glacière-Gentilly ; le rez-de-chaussée devint un bar-restaurant. Le bâtiment voyageurs fut démoli vers 1966"(<https://www.petiteceinture.org/Gare-de-la-Maison-Blanche-1867.html>).

## 2.2. Kern-Abbildungen mit Co-Systemen



Um 1900



2013

### 2.3. Brücke mit Randabbildungen



Rue Gandon, Paris

Literatur

Bense, Max, Zeichen und Design. Baden-Baden 1971

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Ein Bahnhof der Petite Ceinture als ontisches Kommunikationsmodell. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2016a

Toth, Alfred, Petite Ceinture-Bahnhöfe als 2-stufige raumsemiotische Relationen I-II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2016b

Toth, Alfred, Kommunikationsrelationale Raumsemiotik von Bahnhöfen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2016c

11.8.2016